

Programm: Workshop „Faschisierung und Medialität“

Mittwoch, 10.12.2025, 14:00–19:00 Uhr, Aula

1. Panel: Claiming the Present

14:00 Begrüßung

14:30 **TBA**
TBA

Elke Gaugele (Akademie der bildenden Künste Wien)

Fashion und Faschismus

Moderation: Rolf F. Nohr (HBK Braunschweig)

Maja Figge (Universität Wien)

Ist „Nie wieder“ jetzt? Faschistische Wende und Medialität – Versuch einer Standortbestimmung

Moderation: Irina Raskin (HBK Braunschweig)

16:30 Pause

2. Panel: Angriffe auf staats(raison)kritische Kunsthochschulräume

17:00 **Ama Emilia Thoms** (HBK Braunschweig)
Bericht zu awerthos und zur (Un)Sichtbarkeit Schwarzer Struggles

17:30 **Kathrin Peters** (Universität der Künste Berlin)
Die Kunsthochschule als Fantasie

Katrin Köppert (Humboldt-Universität Berlin)

Screenshot Politics und der Kunst(hochschul)betrieb in Zeiten der Faschisierung

Moderation: Ulrike Bergermann (HBK Braunschweig)

Donnerstag, 11.12.2025 10:00–13:00, Aula

3. Panel: Reclaiming the Past

10:00 **Philip Widmann** (Universität Zürich)

„Der Film“: Layouts einer institutionellen Disposition zur politischen Vereinnahmbarkeit

Moderation: Heike Klippel (HBK Braunschweig)

Alessandra Ferrini (University of the Arts London)

„I Saw a Dark Cloud Rise“: reclaiming imagination from the past

Moderation: Nina Franz (HBK Braunschweig)

Sonia Campanini (Goethe-Universität Frankfurt a. M.)

(De-)Colonising the Archival Impulse: Gatekeeping Power, Tacit Violence and Memory Resistance

Moderation: Maja Roth (HBK Braunschweig)

12:00 Abschlussdiskussion