

Standpunkte.
Weltkonstruktionen im
Auge

30.06. – 01.07.2011



HBK Braunschweig
Johannes-Selenka-Platz 1
38118 Braunschweig
www.hbk-bs.de
Gebäude 01/304
Konzeption: U.Bergermann/
V.v.Flemming
Kontakt: m.neermann@hbk-bs.de

Workshop der
Kunst- und Medienwissenschaft
HBK Braunschweig

Donnerstag, 30.06.2011

14.30 Begrüßung

1-2-3-D-Techniken

Moderation: Victoria von Flemming
Ulrike Bergermann

15.00 Victoria von Flemming:
Raum ohne Tiefe –
zur reduzierten Räumlichkeit in
Stilleben

15.45 Rolf Nohr:
The Clash of (Sid Meier's)
Civilizations. Der geopolitische
Raum im Computerspiel

16.30 Kaffee

17.00 Ulrike Bergermann:
Verspannungen. Ästhetik und
Dokumentarismus bei Google
Earth

18.00 Abendvortrag

Moderation: Katharina Sykora

Gertrud Koch: Perspektive und
Perspektivismus – Implikationen
für die Filmtheorie

Freitag, 01.07.2011

Orientierungen

Moderation: Heike Klippel

10.00 Petra Löffler:
Physiologie des Sehens.
Schwindel und Zerstreuung

10.45 Tanja Michalski:
Neuberechnung. Zum
Verhältnis von Verortung und
Orientierung in alten und
neuen Medien

11.30 Kaffee

Standpunktwechsel

Moderation: Nanna Heidenreich

12.00 Stefanie Diekmann:
Die andere Seite des Theaters –
Backstage-Fiktionen im Kino

12.45 Peter Bexte:
Bewegung sehen. Konflikte mit
der frühneuzeitlichen Optik

13.30 Ende