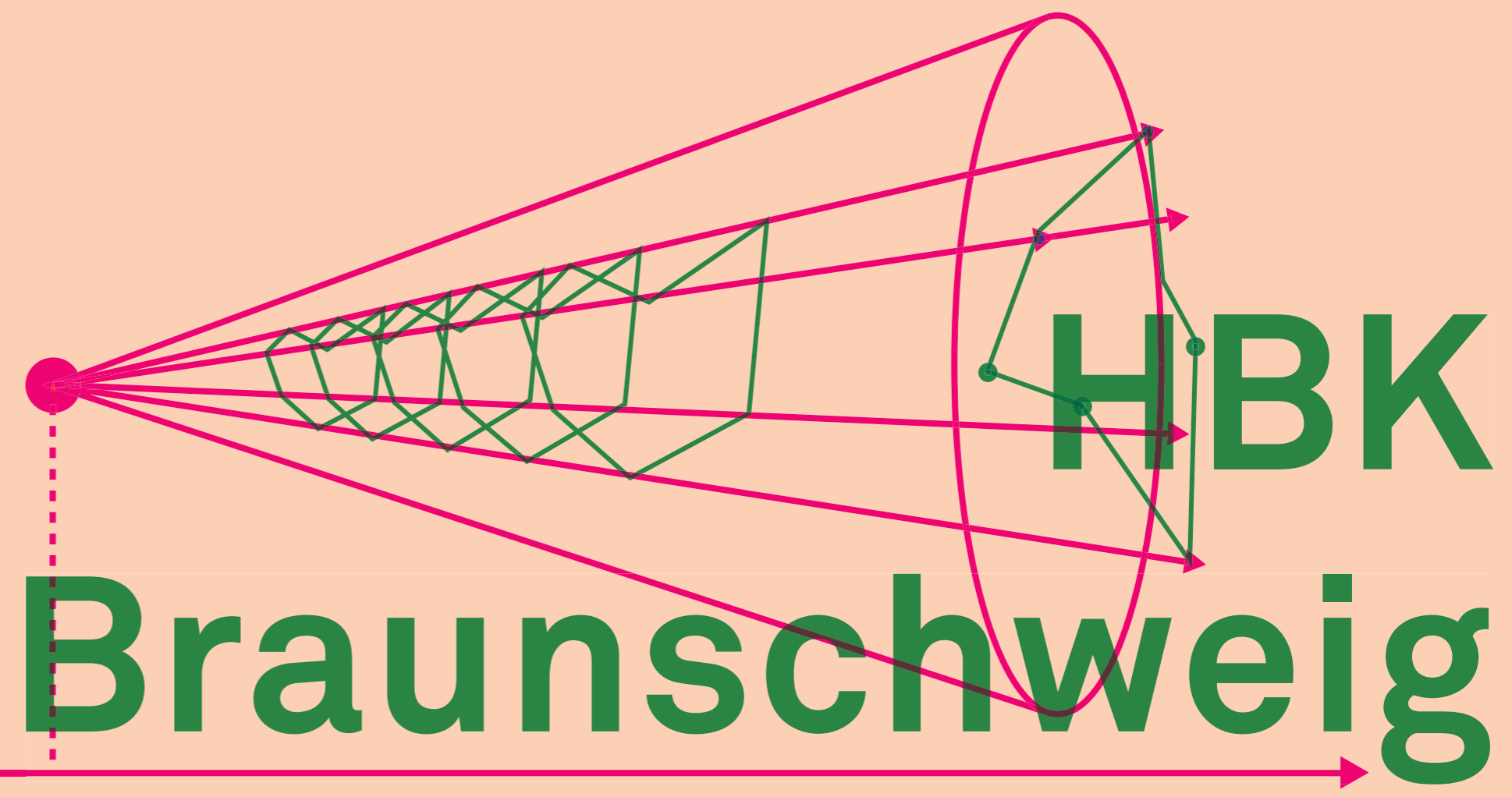


Eintritt frei
38118 Braunschweig
Johannes-Selenka-Platz 1
Aula der HBK
1. Dezember 2016, 12:30 — 20:00 Uhr
2. Dezember 2016, 8:30 — 18:00 Uhr
Wintersemester 2016/17
Wolfgang Jonas / Saskia Hebert
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Studiengang Transformation Design (MA)
Eine Veranstaltung des



un/
certain
TRANS
FORM
A
ZIN
G
futures

Symposium
zur Rolle des Designs
12:30 Uhr 1.12.
in gesellschaftlichen
18:00 Uhr 2.12.
Transformationsprozessen

Donnerstag, 01. Dezember 2016

12:30 Uhr	<i>Registrierung und Welcome Coffee</i>
13:30 Uhr	<i>Begrüßung und Einführung</i>
14:15 Uhr	SECTION 1: certain uncertainties
	<i>3x3 prägnante Inputs von je 10 Minuten plus Diskussion</i>
	Bernd Sommer (Uni Flensburg) Die Zukunft beginnt jetzt?! Klima- und Gesellschaftswandel im Spannungsverhältnis von Kontingenz und Pfadabhängigkeit
	Fatma Korkut (METU Ankara) People Flags Bridges
	Michael Erlhoff (HBK BS) Some Annotations Between File and Life
	Irina Kaldrack (HBK BS) Digitale Kulturen zwischen ewigem Update und sta(tis)tischer Zukunft
	Stefan Wolf (VW AG) The New C.A.S.E. – Mobilität neu denken
	Dana Giesecke (FUTURZWEI) Moderne Konvertiten. Transformationen von Sinn- und Identitätskonstruktionen
	Klara Stumpf (Uni Flensburg) Wirtschaftliche Transformationen und die Gemeinwohl-Ökonomie
	Christoph Herrmann (TU BS) The Positive Impact Factory – Transition from Eco-Efficiency to Eco-Effectiveness Strategies in Manufacturing
	Thomas Malorny (HBK BS) Wirklichkeitsperforation
16:30 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
17:00 Uhr	Keynote Lecture 1
	Niko Paech (Universität Oldenburg) Transformation aus Sicht der Postwachstumsökonomik
18:00 Uhr	Keynote Lecture 2
	Julia von Mende (Berlin) »Kitchen Stories« – Beobachtungen zu Transformationen von Alltagsräumen am Beispiel der Ernährung
19:00 Uhr	<i>Gemeinsames Abendessen</i>
	Soundperformance von Dennis Graef (HBK BS): The Resurrection of Chonk Fleedle

Freitag, 02. Dezember 2016

08:30 Uhr	<i>Einlass</i>
09:00 Uhr	SECTION 2: reflection & meta reflection
	<i>Vorträge à 20 Minuten mit anschließender Diskussion</i>
	David Oswald (HfG Schwäbisch Gmünd) Evolution, Revolution, or Disaster: Political Implications of Design as Problem Solving
	Maria Schnurr (Z-Punkt) Illuminating Pathways to Low-resource Living with Foresight
	Ulrike Bergemann (HBK BS) Von morgen her gedacht: Crusing/Queer/Afrofuturism
	Alain Findeli (Univ. Nîmes) The Metamorphosis of the Designer: A Prerequisite to Social Transformation by Design
11:00 Uhr	Zwischenspiel: Workshop session
	<i>»Instant Future Production« in moderierten Arbeitsgruppen</i>
	LaLoma Datenmaske
	von A und Z How to become a Transformation Design Entrepreneur in one hour
	co.city lab co.learning for the future
13:00 Uhr	<i>Mittagessen (Mensa)</i>
14:00 Uhr	SECTION 3: uncertain certainties
	<i>Beispiele aus Praxis, Forschung und Lehre à 15 Minuten</i>
	Jesko Fezer (HfBK Hamburg) Parteiisches Design und die Probleme anderer
	Anke Strauss (Viadrina FFO) Politics of Affect: Die Rolle der Kunst in der Utopieproduktion
	Franziska Holzner (Kassel) Heimatdesign: Über ungewisse Gewissheiten bei der Gestaltung von Heimat
	Sajith Gopinath (NID Ahmedabad) Designing in the Interface
	Markus Bader (raumlabor/UdK Berlin) Polylemma
	Isabell Finkenberger (schauspiel Köln) Stadt sehen als städtisch-theatrale Versuchsanordnung: Wie wollen wir in Zukunft leben und welche Stadt brauchen wir dafür?
	Fitze Nohr (HBK BS) Ungewissheit wegspielen. Unternehmensplanspiele
16:15 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16:30 Uhr	Panel-Diskussion: So What? Moderation: Rosan Chow
18:00 Uhr	<i>Ende</i>

Das Symposium thematisiert die Rolle des Designs in gesellschaftlichen Transformationsprozessen. Können Zukünfte überhaupt nachhaltig zum Besseren gestaltet werden? Oder handelt es sich bei den Wirkungen der gestalterischen Eingriffe um mehr oder weniger zufällige Reaktionen der immer schon eigensinnig evolvierenden sozialen Systeme auf gut gemeinte Interventionen? Was ist überhaupt das »Bessere«, das wir anstreben? Muss der Begriff der Gestaltung ganz neu gedacht werden? Nach einem Jahr Erfahrung im neuen Masterstudiengang Transformation Design an der HBK Braunschweig möchten wir diese und andere Fragen mit Expertinnen und Experten sowie mit Studierenden und anderen interessierten Menschen aus den verschiedensten Bereichen kritisch und offen und fröhlich und möglichst undogmatisch reflektieren.

*Eintritt frei, weitere Informationen: www.transformazine.de
Anmeldung: symposium@transformazine.de*

The symposium focuses on the role of design in social transformation processes. Can futures be designed for the better in a sustainable manner at all? Or will the effects of design interventions always be more or less random reactions to well-intentioned creative acts into otherwise independently evolving autopoietic systems? What is actually »the better«, which we aspire? Should the concept of design be completely rethought? After one year of experience in the new Master's program Transformation Design at Braunschweig University of Art we want to reflect on these and other issues with experts and students and other interested people from different sectors in a critical, open, and friendly and possibly non-dogmatic mood.

*Admission free, more information: www.transformazine.de
Registration: symposium@transformazine.de*